ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ 3

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ • МАРТ • 1970

Рисунок В. ЧИЖИКОВА

Хелье МЯНД

НАХОДЧИВЫЙ ПИТ

По магазинам ходит Пит,
Перед витринами стоит,
Игрушку выбирая.
Задача не простая!

И вдруг он вспомнил:
Завтра
Уже Восьмое марта!
Оно по за горами.
А где подарок маме?

По магазинам ходит Пит,
Перед витринами стоит,
Подарок выбирая.
Задача не простая!

Он кружку — ту, с цветами,—
Пожалуй, купит маме.

Но если купишь кружку,
На что купить игрушку?
В кармане пять монет.
И всё. И больше нет.

А за стеклом — чудесный пёс...
Пит, не дыша, к стеклу прирос.
Да, он зимой и летом
Мечтал о псе об этом!

Он может будку сделать сам,
Раскрасить ярко-ярко...
Купить бы пса!..
Но купишь пса —
И мама без подарка!

По магазинам ходит Пит,
Перед витринами стоит,
С досады чуть не плача...
Но вот нашёл, что надо, Пит!
Разрешена задача!

Смотри, что он домой принёс,
Что он подарит маме:
Коробка. В ней стеклянный пёс.
Да не простой — с духами!

На том кончается стишок
О молодчине Пите.
Теперь и маме хорошо,
И сам он не в обиде!

Перевод с эстонского
С. ПОГОРЕЛОВСКОГО

Рисунки Л. ФИЛИППОВОЙ

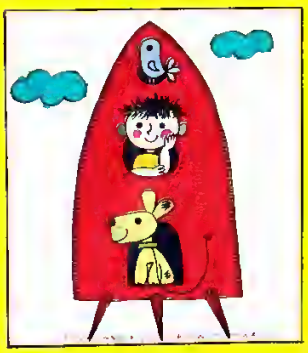
ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ,

ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ,

КОТОРЫЕ МЫ РИСОВАЛИ ДЛЯ ВАС,

ПРИДУМАЙТЕ САМИ,

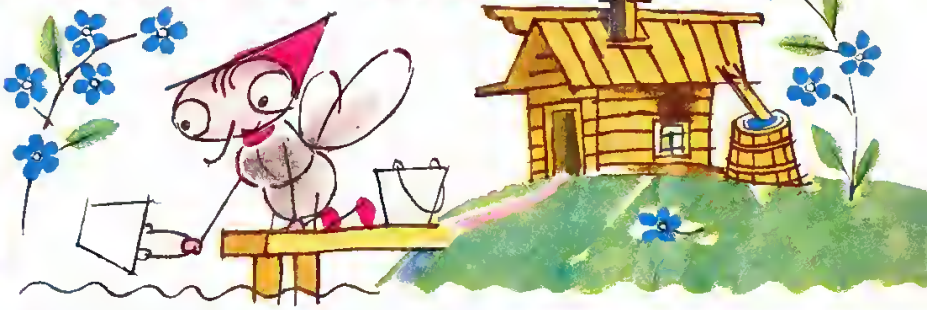
ПРИДУМАЙТЕ САМИ,



ПРИДУМАЙТЕ САМИ ВЕСЁЛЫЙ РАССКАЗ.

Рисунки С. БЯЛКОВСКОЙ

МУХА В БАНЕ



Это последнее стихотворение Корнея Ивановича Чуковского, присланное им в редакцию журнала «Весёлые картинки» в октябре 1969 года. Оно посвящено замечательному художнику Юрию Алексеевичу Васнецову, которому в марте исполняется семьдесят лет

Муха в баню прилетела,
Попариться захотела.

Таракан дрова рубил,
Мухе баню затопил.

А мохнатая пчела
Ей мочалку принесла.

Муха мылась,
Муха мылась,
Муха парилась,
Да свалилась,
Покатилась
И ударилась.

Ребро вывихнула,
Плечо вывернула.

«Эй, мураша-муравей,
Позови-ка лекарей!»

Кузнечики приходили,
Муху каплями поили.

Стала муха, как была,
Хороша и весела.

И помчалась опять
Вдоль по улице летать.

Рисунок В. ТОЛСТОНОГОВА

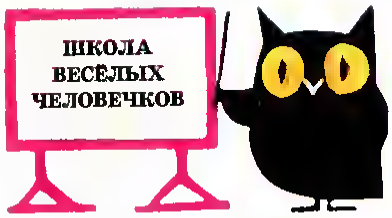
ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА

Стынет в блюдце молоко,
А котёнок далеко.
Не найти мне шалунишки.
Помогите, ребятишки!

Рисунок М. ВАЙСБОРДА

ЧТО НАПУТАЛ НЕЗНАЙКА

Ребята! [illegible] на ур[illegible] вы по-знакомитесь с [illegible] Б, В.


ШКОЛА
ВЕСЁЛЫХ
ЧЕЛОВЕЧКОВ

МИТЯ И ЛОШАДЬ

Митя сделал сердитое лицо и хлестнул лошадь прутиком. Потом стегнул кнутиком. Потом... Потом лошадь со всех четырёх ног умчалась в лес. Она бежала, не разбирая дороги, и потеряла все четыре подковы.

Митя понял, как плохо он поступил. Он побежал искать лошадь и по пути потерял прутик, кнутик (что хорошо) и полбаранки (что плохо, так как это было угощение для обиженной лошади).

Найдите на картинке потерянные подковы. Они потерялись так удачно, что из них составились буквы З, Б, В. Если вы после каждой находки вставите по букве А, то узнаете имя лошади и поможете Мите вызвать её из леса.

(Ответ [illegible]ва)

Рисунок С. АЛИМОВА

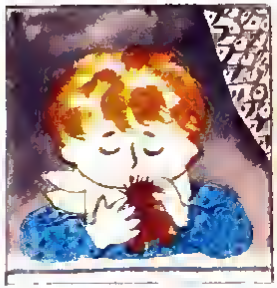
Рисунок В. ПЕРЦОВА

Эти лакомки-медведи очень добрые соседи

ВИТЯ ЗАБОЛЕЛ. ОН ЛЕЖАЛ НА ДИВАНЕ И ДРЕМАЛ. НО ВДРУГ В ОКНО КТО-ТО БРОСИЛ ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ШАРИК И ПОЗВАЛ: «ВИТЯ! ВИТЯ!»

ВИТЯ ОТКРЫЛ ОДИН ГЛАЗ, ПОТОМ ДРУГОЙ, СБРОСИЛ ОДЕЯЛО И ПОДОШЁЛ К ОКНУ.

НА УЛИЦЕ ОН УВИДЕЛ ДРУГА СТЕНЬКУ. «ПОЙДЁМ В ЛЕС», — ПОЗВАЛ СТЕНЬКА. ВИТЯ ХОТЕЛ ОТВЕТИТЬ, НО ГОЛОСА У НЕГО НЕ БЫЛО: БОЛЕЛО ГОРЛО. ВИТЯ НАПИСАЛ ЗАПИСКУ.



СТЕНЬКА ПРОЧЁЛ ЕЁ И БУРКНУЛ НЕДОВОЛЬНО: «А НУ ТЕБЯ!» ОН БРОСИЛ ЗАПИСКУ И УБЕЖАЛ. ВИТЕ СТАЛО ГРУСТНО. ВИТЯ ОТЛЕПИЛ ОТ СТЕКЛА ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ШАРИК И СДЕЛАЛ ИЗ НЕГО МАЛЕНЬКОГО ЁЖИКА.

ВИТЯ ЛЁГ В ПОСТЕЛЬ, УКРЫЛСЯ ОДЕЯЛОМ, А ЁЖИК ВДРУГ ФЫРКНУЛ И СКАЗАЛ: «УЙДУ КУДА ГЛАЗА ГЛЯДЯТ, НЕ ТО ИЗ МЕНЯ ОПЯТЬ ЧТО-НИБУДЬ ВЫЛЕПЯТ» — И СКАТИЛСЯ С ПОДОКОННИКА ВО ДВОР, ПРЯМО К ЗАПИСКЕ.

«ЧТО ЗДЕСЬ НАПИСАНО?» — ПОДУМАЛ ЕЖИК, КАК ВДРУГ НАД ИНМ КТО-ТО КАРКНУЛ: «ДАЙ-КА Я ПРОЧТУ... «БУДЬ ДРУГОМ, ПРИНЕСИ МНЕ ЛИСТЬЯ ИЗ ЛЕСА. МНЕ В ЛЕС НЕЛЬЗЯ — У МЕНЯ АНГИНА», — ПРОЧЛА ЗАПИСКУ ВОРОНА.

«НАДО ПОМОЧЬ МАЛЬЧИКУ», — СКАЗАЛ ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК. ОНИ С ВОРОНОЙ ПОШЛИ В ЛЕС И ПО ДОРОГЕ ВСТРЕТИЛИ НАСТОЯЩИХ ЕЖИНОВ, НЕПЛАСТИЛИНОВЫХ.

ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК РАССКАЗАЛ ИМ, ЧТО НАДО ПОМОЧЬ МАЛЬЧИКУ ВИТЕ, НАДО НАБРАТЬ ДЛЯ НЕГО НАРЯДНЫХ ЛЕСНЫХ ЛИСТЬЕВ. И ЕЖИКИ ТУТ ЖЕ ПРИНЯЛИСЬ ЗА ДЕЛО.

ОНИ СОБРАЛИ МНОГО-МНОГО ЛИСТЬЕВ И НАПРАВИЛИСЬ К ДОМУ, ГДЕ ЖИЛ ВИТЯ. НО ТУТ ИХ ЗАМЕТИЛ СТЕПКА. СТЕПКА СИДЕЛ НА ДЕРЕВЕ И РВАЛ ЯГОДЫ РЯБИНЫ.

«АХ ВОТ ВЫ КАКИЕ! — ВОСКЛИКНУЛ ОН. — САМЫЕ ХОРОШИЕ ЛИСТЬЯ СОБРАЛИ, МНЕ ПОХУЖЕ ОСТАВИЛИ! НУ, ДЕРЖИТЕСЬ!» НО ТУТ САМ НЕ УДЕРЖАЛСЯ НА ДЕРЕВЕ И ПОЛЕТЕЛ ВНИЗ.

А ЕЖИКИ СПЕШИЛИ К ВИТЕ. ОНИ ПЕРЕБЕГАЛИ ПО БРЕВНЫШКУ ЧЕРЕЗ КАНАВУ, ПОЛНУЮ ВОДЫ, СТЕПКА БРОСИЛСЯ ЗА НИМИ, ТОЛЬКО БРЕВНЫШКО НЕ ВЫДЕРЖАЛО И УПАЛО. СТЕПКА ПОЛЕТЕЛ В ВОДУ.

КОГДА ЕЖИКИ ПРИШЛИ К ДОМУ, В КОТОРОМ ЖИЛ ВИТЯ, ВОРОНА СТАЛА РАСКЛАДЫВАТЬ ЛИСТЬЯ: КЛЕНОВЫЙ — К ТАКИМ ЖЕ КЛЕНОВЫМ, ДУБОВЫЙ — К ДУБОВЫМ, ЛИПОВЫЙ — И ЛИПОВЫМ. НО ВО ДВОР ВБЕЖАЛ МОКРЫЙ СТЕПКА. ОН СГРЕБ ВСЕ ЛИСТЬЯ И ХОТЕЛ УБЕЖАТЬ, КАК ВДРУГ МАЛЬЧИК ЗАМЕТИЛ ПЛАСТИЛИНОВОГО ЕЖИКА, А У НЕГО ЗАПИСКУ. СТЕПКА ВИНОВАТО ОПУСТИЛ ГОЛОВУ И ПОШЕЛ К ВИТЕ.

ВИТЯ ОЧЕНЬ ОБРАДОВАЛСЯ ЛИСТЬЯМ. ОНИ БЫЛИ ОЧЕНЬ КРАСИВЫ. «СПАСИБО ТЕБЕ, СТЕПКА», — СКАЗАЛ ВИТЯ ЧУТЬ СЛЫШНО.

«ЭТО НЕ Я, ЭТО ОН, ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК, ВСЕ СДЕЛАЛ И ЕГО ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ».

«ДА ЧТО Я! — СКАЗАЛ ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК. — ЭТО НАМ СПАСИБО, ЛЕСНЫМ ЕЖИКАМ И ТЕТУШКЕ ВОРОНЕ». — «ХОТЬ ТЫ И ПЛАСТИЛИНОВЫЙ, — СКАЗАЛ СТЕПКА, — А НАСТОЯЩИЙ ДРУГ».

ОН ДОСТАЛ ИЗ КАРМАНА ВЕТКУ РЯБИНЫ И ПОЛОЖИЛ ЕЕ РЯДОМ С ЛИСТЬЯМИ. «А ЭТО ОТ МЕНЯ, — СКАЗАЛ ОН ВИТЕ. — ДЕРЖИ, ДА ПОСКОРЕЙ ВЫЗДОРАВЛИВАЙ, ПОЙДЕМ В ЛЕС ВСЕ ВМЕСТЕ».

Рисунки И. КАБАКОВА

В зоопарке в клетке за железной решёткой жил-был Тигр.

Люди приходили, смотрели на него сами и показывали своим детям.

— Вот злой Тигр, — говорили они, — если не будешь слушаться, он тебя съест!

А Тигр лежал молча и никого не собирался трогать. Смотрел он сквозь решётку на людей, на облака, на солнце и вспоминал джунгли, густую траву и маму Тигрицу.

Однажды вечером, когда в зоопарке уже никого не было, прилетела маленькая Птичка и села на дерево около клетки.

— Ох! — вздохнул Тигр.

Птичка испугалась и хотела улететь. Но тут она увидела его большие и грустные глаза и осталась. Она знала, что не может быть злым тот, у кого такие грустные глаза.

И Птичка влетела в клетку. Тигр ласково погладил её лапой по голове.

— Эх, если бы я мог стать таким же крохотным, как ты, — сказал Тигр, — если бы я мог улететь из этой клетки!

Птичка наклонила набок голову, посмотрела на Тигра и сказала:

— Не горюй! Я принесу тебе из леса серые зёрнышки. Съешь несколько зёрнышек, и станешь таким же маленьким, как я.

Улетела Птичка, а Тигр лежал в клетке и ждал. Скоро она прилетела и принесла в клюве серое зёрнышко. Проглотил его Тигр и стал немного меньше.

— Вот видишь, — сказала Птичка и снова улетела. Много раз прилетала Птичка и приносила в клюве серые зёрнышки. Тигр глотал их и становился всё меньше и меньше. Наконец он стал таким же маленьким, как Птичка. И крылья у него выросли. Тогда пролез он сквозь прутья решётки и улетел вместе с Птичкой. Ну и удивился же утром сторож, когда увидел пустую клетку! Никак он не мог понять, куда делся Тигр, если замок цел и прутья клетки не погнуты. Но если бы вы попытались рассказать ему, как всё произошло, он бы ни за что не поверил.

— Глупости! — сказал бы он. — Такие вещи случаются только в сказках!

ИЗ-ЗА ЭТОЙ КОШКИ СБИЛИСЬ МЫ С ДОРОЖКИ!

Рисунки Ю. ПРЫТКОВА

МЫ УМЕЕМ РИСОВАТЬ

— Эх, если бы я умел считать,— грустно вздохнул Незнайка,— я бы наверняка сосчитал, сколько писем со стихами, сказками и рисунками пришло в феврале!

— А зачем тебе считать? Много — и всё! — успокоил его Петрушка.— Я вот люблю стихи и часто нечаянно говорю в рифму. Послушай, какие стихи мне понравились в февральской почте.

И Петрушка прочёл стихотворение «Чепуха» пятилетней Люды Левщкой.

— А мне понравилась сказка Иры Подшиваловой, — сказала Дюймовочка. — Ирочке девять лет.

Называется сказка «Киско и его друзья».

— Ура! Я знаю, какие рисунки подойдут к этим стихам и сказке! — закричал Карандаш. И он показал всем рисунки Светы Кузнецовой из города Котова, Светы Наливайко из города Калинина, Гали Новиковой, Светы Голиковой, Андрюши Набиулина из Ярославля.

Весёлые человечки согласились с Карандашом, Петрушкой и Дюймовочкой. А Гурвинек сказал: «И пусть ребята присылают к нам в редакцию свои новые стихи, и сказки, и картинки к тем стихам и сказкам, которые уже напечатаны в журнале».

КИСКА И ЕГО ДРУЗЬЯ

Сказка Иры Подшиваловой, девяти лет

Жил-был Киска, и было у него два друга. Первого звали Мур-Мур, второго — Мяу-Мяу. Вот однажды пошли друзья на реку. И рыбу ловить придумали. А удочку как сделать? Вот подпрыгнул один котёнок, ухватился за ивовый прут, подпрыгнул другой и вцепился первому в хвост, а третий вцепился второму в хвост. Вот и сломали прут. А как же леску сделать? А вот как! Вытащить у каждого по три шерстинки усов! Связали, вот и леска. Сами полакомились. И мне одну рыбку подарили.

ХА-ХА-ХА, ХА-ХА-ХА!
ПОТЕРЯЛАСЬ ЧЕПУХА.
МЫ ИСКАЛИ ЧЕПУХУ
И В ПОДВАЛЕ, И В ШКАФУ.

МЫ УМЕЕМ СОЧИНЯТЬ

УРОНИЛА БЕЛКА ШИШКУ

В. ШУЛЬЖИК

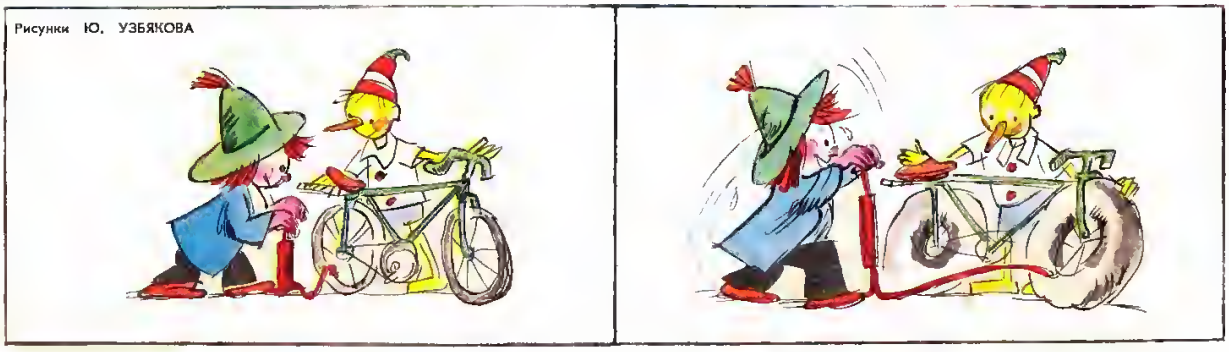
Рисунок Л. СЕРГЕЕВА

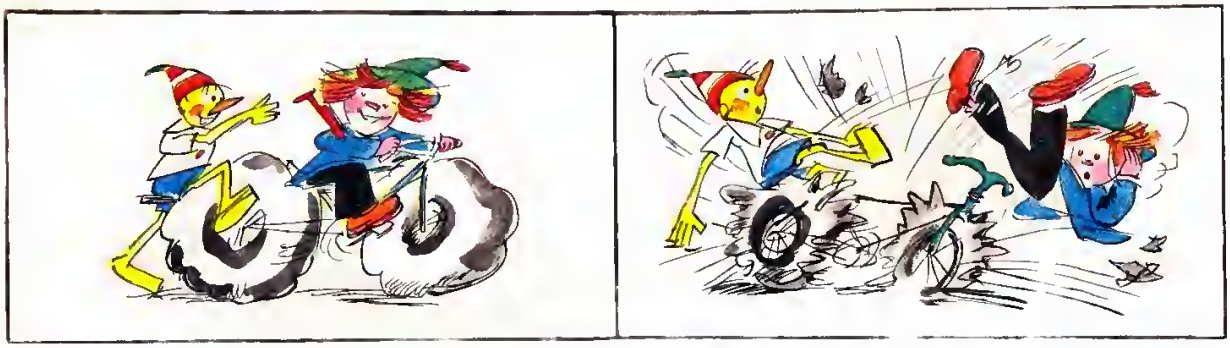
Уронила белка шишку,
Шишка стукиула зайчишку.
Тот пустился наутёк,
Чуть не сбил медведя с ног.

Под кориями старой ели
Размышлял медведь полдня:
«Что-то зайцы осмелели,
Нападают на меня!»

НЕ ОКАЗЫВАЙ ДРУГУ ПЛОХУЮ УСЛУГУ

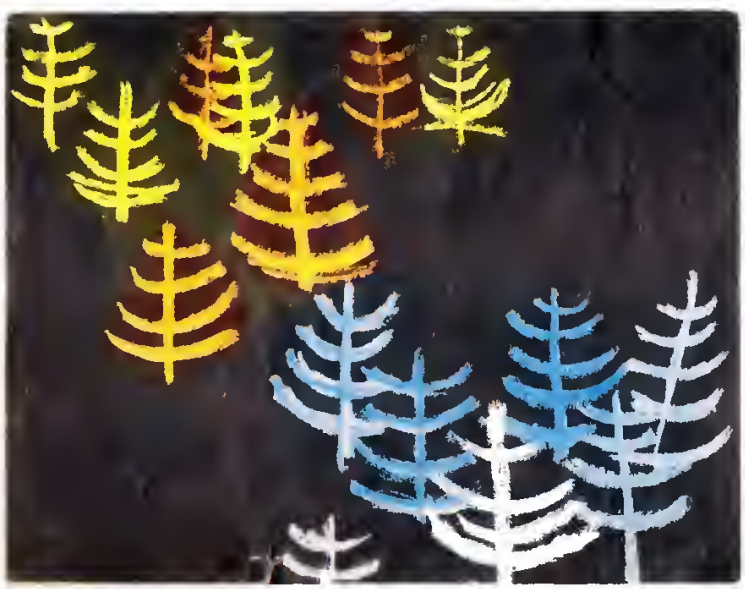
Рисунки Ю. УЗБЯКОВА





ЦВЕТНАЯ СКАЗКА

Рисунки Э. СТЕРКИНОЙ



ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ, А РОСЛИ НА ОДНОЙ ПОЛЯНЕ РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЕЛОЧКИ. НА ОДНОЙ ПОЛОВИНЕ ПОЛЯНЫ СТОЯЛИ ЖЕЛТЫЕ, НА ДРУГОЙ — СИНИЕ. ЕЛОЧКИ ОЧЕНЬ ПЕРЕЖИВАЛИ, ЧТО ОНИ НЕ ЗЕЛЕНЫЕ, И С ГРУСТЬЮ СМОТРЕЛИ ДРУГ НА ДРУГА.

НО ВОТ ОДНАЖДЫ ПРОИЗОШЛО ЧУДО. И ВСЕ ИЗ-ЗА ОДНОЙ МАЛЕНЬКОЙ СИНЕЙ ЕЛОЧКИ. СЕСТРЫ НАЗЫВАЛИ ЕЕ НЕПОСЕДОЙ, ПОТОМУ ЧТО ОНА ВЫРОСЛА ДАЛЕКО ОТ НИХ, РЯДОМ С ЖЕЛТЫМИ ЕЛОЧКАМИ, СЛОВНО САМА ПЕРЕБЕЖАЛА К НИМ.

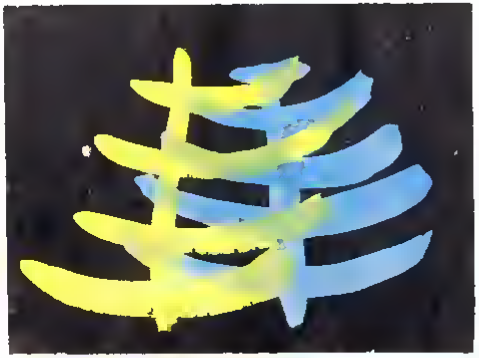
И ВОТ ОДНАЖДЫ ЕЛОЧКА-НЕПОСЕДА СКАЗАЛА ЖЕЛТЫМ ПОДРУЖКАМ:

— ДАВАЙТЕ ВЕСЕЛИТЬСЯ! СМОТРИТЕ, КАК НАС МНОГО А МЫ СТОИМ И СКУЧАЕМ.

— ДАВАЙТЕ, ДАВАЙТЕ! — ОБРАДОВАЛИСЬ ЖЕЛТЫЕ ЕЛОЧКИ И СПРОСИЛИ: — А ВО ЧТО МЫ БУДЕМ ИГРАТЬ?

— УСТРОИМ ХОРОВОД! — СКАЗАЛА СИНЯЯ ЕЛОЧКА.

И КАК ТОЛЬКО ПОДУЛ ВЕТЕРОК, ВСЕ ЕЛОЧКИ УХВАТИЛИСЬ ВЕТКАМИ ДРУГ ЗА ДРУЖКУ И СТАЛИ РАСКАЧИВАТЬСЯ. А КОГДА ВЕТЕР УСИЛИЛСЯ, ЗАКРУЖИЛ, ЕЛОЧКИ ПУСТИЛИСЬ В ХОРОВОД.



ОНИ КРУЖИЛИСЬ ТАК БЫСТРО, КРУГ БЫЛ ТАКОЙ ТЕСНЫЙ, ЧТО ИГОЛКИ ИХ СЛИЛИСЬ И ПЕРЕМЕШАЛИСЬ. КОГДА ЖЕ ВЕТЕР УБЕЖАЛ С ПОЛЯНЫ, ПРОИЗОШЛО ЧУДО: ВСЕ ЁЛОЧКИ НА ПОЛЯНЕ СТАЛИ ЗЕЛЁНЫМИ

ВОТ И ВСЯ СКАЗКА

НО ЕСЛИ ТЕБЕ, ДРУЖОК, ЧТО-НИБУДЬ В НЕЙ КАЖЕТСЯ НЕПРАВДОПОДОБНЫМ, ТЫ МОЖЕШЬ ПРОВЕРИТЬ. ВОЗЬМИ ЖЕЛТУЮ И СИНЮЮ КРАСКИ И СМЕШАЙ ИХ КИСТОЧКОЙ НА БУМАГЕ — И ТЫ УВИДИШЬ, ЧТО У ТЕБЯ ПОЛУЧИТСЯ

Рисунок С. АЛИМОВА

ТЕРЕМОК

Рисунок П. ЧЕРНЫШОВОЙ

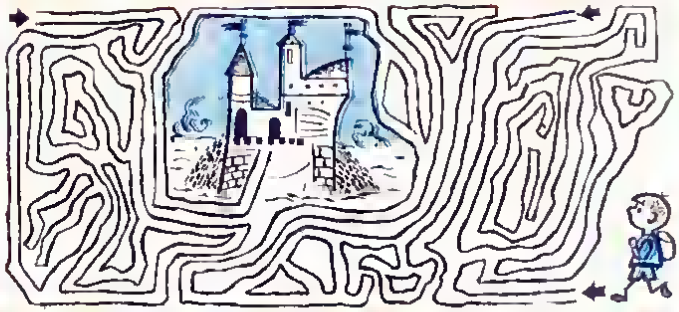


Рисунок В. ЖАРИНОВА

Рисунок А. ГРУНИНА

Рисунок на обложке Т. Колюшавой

Редактор И. М. СЕМЕИОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Ведеркикова, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Какаскин, С. В. Михалкова, А. И. Митта, А. А. Соколовский, В. Г. Сутеев, И. П. Токмакова, Ю. И. Фёдорова. Художественный редактор Т. Д. Зуйкова. Технический редактор Ю. К. Бойко

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». № 3 (163). Пятнадцатый год издания. Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 3-90, 2-93. Сдано в набор 23/I 1970 г. Подп. к печ. 2/II 1970 г. Формат 84×108¹/₁₆. Печ. л. 1,25 (2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 4 800 000 экз. Заказ 2801

Гравюра А. КУЛАГИНА

ИНДЕКС 70113

В море тихо, бури нет. Будет рыбка на обед.